

Magazine

## Film Plonger dans «Les Bas-Fonds» pour retrouver sa dignité humaine



«Les Bas-Fonds» donnent la parole aux sans-abri. photo sp

«Les plus beaux documentaires sont ceux qui relatent des histoires humaines dans la durée», déclare la Vaudoise Denise Gilliard. «Les Bas-Fonds» traduisent son goût des expériences fortes. Sur plusieurs mois, elle a suivi une trentaine de sans-abri français, engagés pour jouer les misérables de la pièce de Maxime Gorki. Des essais à la représentation au théâtre de Chaillot, son film donne largement la parole à ceux qui ne l'ont pas d'ordinaire.

Le metteur en scène Serge Sándor est à l'origine de cette expérience hors normes. «J'ai la conviction que le théâtre doit, comme la musique, le cinéma et la peinture, pénétrer toutes les couches de la société», insiste cet homme qui avait déjà monté des spectacles avec des détenus à Mexico et à Bochuz. Pendant six mois, de centres d'hébergement en soupes populaires, Sándor est allé au devant des «aban-

donnés de la culture» pour convaincre une petite troupe de participer à cette aventure dans laquelle il y aurait «80% de travail et 20% de plaisir».

«Les Bas-Fonds» rend manifeste la métamorphose physique des sans-abri. Dans une scène touchante, un comédien explique comment il soigne son haleine par égard pour ses partenaires. Loin de se laisser aveugler par leur vedettariat éphémère, Denise Gilliard évoque les espoirs des acteurs les plus motivés, leurs galères pas terminées, leur dignité retrouvée.

La réalisatrice présentera ce film vendredi 22 septembre à 20h45, à l'ABC à La Chaux-de-Fonds. Travailleur social à «La Perm'», Olivier Bugnon participera au débat qui suivra la projection. **CHG**

● «Les Bas-Fonds», La Chaux-de-Fonds, ABC, du 20 au 24 septembre. Vendredi à 20h45 en présence de la réalisatrice; 1h18.