

## TÉLÉVISION



**Pierre-Yves  
Borgeaud**

### De quelques anges tombés dans le téléviseur

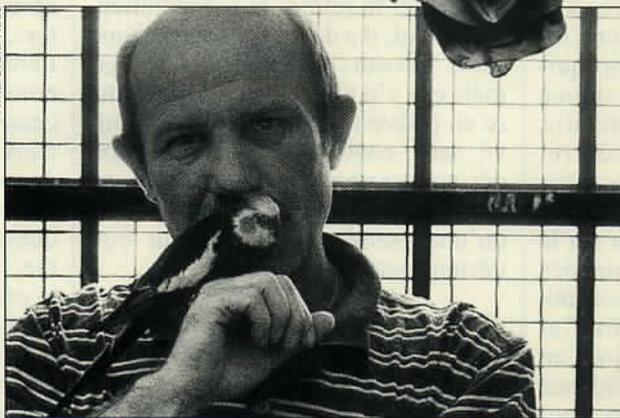


Il faut vraiment le vouloir, pour ne pas voir tous ces anges que Noël nous apporte. Sur le sapin, sur la boîte de biscuits, sur la porte du voisin, dans les beaux livres, dans les vitrines toutes dorées des magasins, entre le sac Vuitton et le coffret de Pavarotti: ils sont partout, à croire qu'ils se multiplient la nuit. Curieusement, cette corporation de messagers entre Dieu et les hommes réussit à s'élargir sans pour autant que la foi, la spiritualité et le sacré réinvestissent notre quotidien. A croire que l'on aime bien les anges comme on aime les médias: pour eux-mêmes. Pour les Fêtes, ces créatures ailées descendent aussi dans les téléviseurs. Sur Arte, elles ont même droit à une soirée thématique. Là, on les surprend dans leur version rock, dans des clips et dans quelques-unes des innombrables chansons que les groupes aiment leur consacrer. Dans un documentaire, on les découvre survolant différentes religions, à travers les légendes, l'imagerie et la symbolique qui s'y rattachent. On en trouve enfin en ange gardien dans un chef-d'œuvre de Frank Capra («It's a wonderful life») ou comme philosophe dans un film de commande poétique réalisé par Jean-Luc Godard pour les Télécom («Puissance de la parole»). Quant à la TSR, elle a aussi son ange, maudit celui-ci. C'est Angelo, prisonnier à Bochuz, condamné à perpète pour avoir participé à plus de septante hold-up dans quatre pays d'Europe.

Un vrai dur que l'on découvre à travers les yeux de sa fille Sabrina qui ne l'avait encore jamais rencontré. Avec



Roger-Viollet



Nina Crole-Rees

**Angelo, détenu de Bochuz. Ange maudit sur la TSR. Sur Arte, les anges seront rock philosophes ou hollywoodiens**

elle, on explore la biographie du détenu, on admire les tableaux qu'il s'est mis à peindre, on l'écoute et on croit à son désir de réinsertion. Et ce documentaire sensible de la jeune réalisatrice vaudoise Diane Gilliland réussit au bout du compte à transformer le «gangster» en être humain touchant, presque angélique. Une question de regard.  
*Les anges. Soirée thématique. Dimanche 25. Arte, dès 20 h 40. Temps présent. «Mon père, cet ange maudit». Jeudi 29. TSR, 20 h 10.*

### L'étoile du Berger dans l'objectif

Si la Nativité et ses nombreux symboles se perpétuent chaque 25 décembre, le voyage des Roismages guidés par l'étoile de Bethléhem continue de semer le trouble, 2000 ans après. D'où venait cette étoile? Était-ce une comète, une supernova, une conjonction de planètes? A-t-elle réellement marqué la naissance de Jésus? Pour répondre à ces questions, un documentaire ressort des archives et manie des images de synthèse pour reconstituer le ciel de la Nativité. Il réunit également scientifiques, astronomes, astrologues et historiens autour de l'énigme de l'étoile scintillante.  
*Viva. «L'étoile de Noël» Dimanche 25. TSR, 23 h 30. Jeudi 29. La Cinquième, 14 h.*

### Les films

#### LES HOMMES PRÉFÈRENT LES BLONDES

De Howard Hawks. Avec Marilyn Monroe (1953/90'). Ve 23. TSR, 23 h 50.

#### CROC BLANC

De Randal Kleiser. Avec Klaus Maria Brandauer (1991/105'). Di 25. TSR, 20 h 05.

#### BEIGNETS DE TOMATES VERTES

De Jon Avnet. Avec Kathy Bates (1991/125'). Lu 26. TSR, 20 h 15.

#### LA FILLE AUX ALLUMETTES

D'Aki Kaurismäki. Avec Kati Ountinen (1989/100'). Lu 26. F2, 1 h 45.